

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ
СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

(Методические рекомендаций)

Алматы 2025

УДК 376
ББК 74.3
О-64

Одобрено и рекомендовано научно-методическим советом Национального научно-практического центра развития инклюзивного и специального образования (Протокол № 50 от 26 декабря 2025 г.)

Утверждено и рекомендовано к использованию Департаментом инклюзивного и специального образования Министерства просвещения Республики Казахстан (Письмо № 173 от 26.05.2026. 2213-07-1-3413/7-4).

Авторы-составители:

Чулембаева А.Б. – руководитель научно-методического отдела

Исабек А.А. - научный сотрудник, магистр педагогических наук.

Самародова Т.Н. – сурдопедагог, Специальная школа-интернат №5 для детей с нарушениями слуха, Алматы

Рецензенты:

Махметова А.А. – PhD, старший преподаватель в КазНПУ имени Абая

Булабаева С.Т. – магистр, старший преподаватель КазГосЖенПУ

Организация занятий по развитию слухового восприятия детей с нарушениями слуха / авторы-составители А.Б.Чулембаева, А.А.Исабек, Т.Н.Самародова – Алматы: ННПЦ РСИО, 2025. – 55 с.

ISBN 978-601-12-7762-4

В Методических рекомендациях освещены организационно-методические основы деятельности по развитию слухового восприятия обучающихся с нарушениями слуха.

Методические рекомендации адресованы сурдопедагогам, логопедам, дефектологам, педагогам-психологам, а также другим практикующим педагогам, осуществляющим коррекционно-развивающую работу с обучающимися с нарушениями слуха.

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-601-12-7762-4

© ННПЦ РСИО, 2025

© Чулембаева А.Б., Исабек А.А., Самародова Т.Н., 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Характеристика видов нарушений слуха и особенности анализа аудиограммы в образовательной практике	8
2. Система организации слуховой работы в школе	12
3. Методические рекомендации по организации слуховой работы с обучающимися разных возрастных групп	25
4. Содержание и методика работы по развитию слухового восприятия.....	31
ВЫВОДЫ	38
ПРИЛОЖЕНИЯ	40

ВВЕДЕНИЕ

В условиях модернизации системы образования Республики Казахстан и реализации принципов инклюзивного образования особую значимость приобретает обеспечение качественного обучения детей с особыми образовательными потребностями. Одной из наиболее уязвимых категорий обучающихся являются дети с нарушениями слуха, для которых полноценное развитие слухового восприятия является ключевым условием успешного речевого, познавательного и социального развития.

Современные требования к образовательным результатам предполагают формирование у обучающихся коммуникативной компетентности, функциональной грамотности и способности к самостоятельному взаимодействию в социуме. Для детей с нарушением слуха достижение этих результатов напрямую связано с уровнем развития слухового внимания, слухового восприятия, слухо-речевой памяти и понимания устной речи. Недостаточный уровень сформированности данных навыков затрудняет освоение образовательных программ, снижает академическую успешность и ограничивает возможности социальной интеграции.

Развитие слухового восприятия особенно актуально для слабослышащих детей и детей после кохлеарной имплантации, поскольку использование технических средств компенсации слуха требует систематической педагогической работы по формированию навыков распознавания и дифференциации звуков, понимания речи в различных акустических условиях. В то же время для *неслышащих* детей развитие слухового восприятия (при наличии остаточного слуха или технической реабилитации) способствует расширению коммуникативных возможностей и повышению уровня адаптации в образовательной среде.

Актуальность разработки данных методических рекомендаций обусловлена также необходимостью систематизации современных сурдопедагогических подходов, внедрения научно обоснованных методов и приёмов организации занятий по развитию слухового восприятия, а также обеспечения преемственности коррекционно-развивающей работы на всех уровнях образования. Практика показывает, что эффективность слухоречевой работы во многом зависит от методически грамотной организации занятий, индивидуализации содержания обучения и междисциплинарного взаимодействия специалистов.

Таким образом, разработка и внедрение методических рекомендаций по организации занятий по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха отвечает современным образовательным требованиям,

способствует созданию специальных условий обучения и направлена на повышение качества образования, успешную социализацию и интеграцию обучающихся в общество.

Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании», Государственными общеобязательными стандартами образования (ГОСО), а также иными нормативно-правовыми актами Республики Казахстан.

Развитие слухового восприятия у детей с нарушением слуха рассматривается как приоритетное направление коррекционно-развивающей работы, направленной на обеспечение равного доступа к качественному образованию, социализации и полноценной интеграции обучающихся в общество.

Настоящий раздел методических рекомендаций определяет правовые и методические основания организации обучения и коррекционно-развивающей поддержки обучающихся с нарушениями слуха.

Обучение обучающихся с нарушениями слуха осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов Республики Казахстан: Конституции Республики Казахстан, закрепляющей право каждого гражданина на получение образования и социальную защиту; Закона Республики Казахстан «Об образовании», определяющего государственную политику в сфере образования, включая положения об обучающихся с особыми образовательными потребностями и необходимости создания специальных условий обучения; Государственных общеобязательных стандартов образования (ГОСО); Типовых учебных планов и типовых учебных программ; Нормативных правовых актов уполномоченного органа в области образования, регламентирующих организацию инклюзивного и специального образования; Методических рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения; Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов», регламентирующего организацию деятельности специальных организаций образования и создание специальных условий обучения для *неслышащих* и *слабослышащих* обучающихся; Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан № 125 «Об утверждении Правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся», определяющего порядок оценивания учебных достижений обучающихся, включая особенности оценивания обучающихся с особыми образовательными потребностями; Нормативных актов об организации критериального оценивания, предусматривающих адаптацию процедур оценки для *неслышащих и слабослышащих* обучающихся с учетом их образовательных потребностей.

Методические основы обучения обучающихся с нарушениями слуха

базируются на принципах доступности, индивидуализации, системности и комплексного подхода.

Образовательный процесс организуется с учётом: степени нарушения слуха (*неслышащие обучающиеся; слабослышащие обучающиеся*); уровня речевого развития; возрастных и индивидуальных особенностей.

Обучение предусматривает сочетание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности, направленной на: развитие слухового восприятия и слухо-речевых навыков у *слабослышащих* обучающихся; формирование альтернативных и дополнительных средств коммуникации у *неслышащих* обучающихся; формирование и развитие устной и письменной речи; компенсацию нарушенных функций и профилактику вторичных отклонений; развитие коммуникативных и социальных навыков; обеспечение условий для успешной социальной адаптации.

В соответствии с нормативными требованиями Республики Казахстан, для обучающихся с нарушениями слуха обеспечиваются специальные условия обучения, включающие: адаптацию образовательных программ и учебных материалов для *неслышащих и слабослышащих* обучающихся; использование специальных методов и приёмов обучения (сурдопедагогические технологии, визуальная поддержка, билингвальный подход для *неслышащих* обучающихся); применение технических средств компенсации слуха (слуховые аппараты, кохлеарные импланты) для *слабослышащих* обучающихся и обучающихся после кохлеарной имплантации; организацию коррекционно-развивающих занятий, включая занятия по развитию слухового восприятия (приоритетно для *слабослышащих* обучающихся); развитие зрительного восприятия и жестовой речи (при необходимости – для *неслышащих* обучающихся); психолого-педагогическое сопровождение; взаимодействие с родителями (законными представителями).

В соответствии с Приказом № 125 и действующими нормативными требованиями, оценивание учебных достижений обучающихся с нарушениями слуха осуществляется с учётом их индивидуальных особенностей.

Для *слабослышащих* обучающихся предусматривается:

- увеличение времени на выполнение контрольных и экзаменационных работ;
- возможность использования технических средств усиления звука;
- адаптация формулировок заданий;
- проведение устных ответов с опорой на визуальные материалы.

Для *неслышащих* обучающихся предусматривается:

- использование письменной формы контроля как приоритетной;
- привлечение сурдопереводчика при необходимости;
- адаптация языковой сложности заданий;
- оценивание с учетом специфики речевого развития;

- применение индивидуального подхода при итоговой аттестации.

Оценивание проводится на основе принципов объективности, прозрачности, вариативности форм контроля и недопущения дискриминации по признаку состояния здоровья.

Коррекционно-развивающая работа является обязательной частью образовательного процесса и осуществляется в рамках индивидуальной программы развития обучающегося.

Основное внимание уделяется:

- развитию слухового внимания и слухового восприятия (приоритетно для *слабослышащих* обучающихся);
- формированию понимания устной речи;
- развитию жестовой речи и альтернативных способов коммуникации (для *неслышащих* обучающихся);
- развитию слухо-речевой памяти;
- формированию коммуникативной компетенции.

Реализация данных методических рекомендаций осуществляется во взаимодействии сурдопедагогов, логопедов, педагогов-психологов, специальных педагогов, социальных педагогов и учителей-предметников.

Таким образом, реализация нормативно-правовых и методических основ, включая требования Приказа № 500 об организации деятельности специальных организаций образования и Приказа № 125 об оценивании учебных достижений, обеспечивает создание эффективных условий для обучения, развития слухового восприятия и социальной интеграции *неслышащих и слабослышащих* обучающихся в системе образования Республики Казахстан.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ НАРУШЕНИЙ СЛУХА И ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА АУДИОГРАММЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Нарушение слуха представляет собой стойкое или временное снижение способности воспринимать, различать и интерпретировать звуковые сигналы окружающей среды и речи. В педагогическом аспекте нарушение слуха рассматривается как фактор, оказывающий существенное влияние на формирование устной речи, развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков и социальную адаптацию ребёнка.

С физиологической точки зрения слуховая функция обеспечивается деятельностью слухового анализатора, включающего наружное, среднее и внутреннее ухо, слуховой нерв и центральные отделы головного мозга. Нарушение может возникать на любом из этих уровней, что определяет его клиническую форму и особенности слухового восприятия.

В соответствии с международной медицинской и аудиологической практикой различают следующие виды нарушений слуха:

Кондуктивная тугоухость - обусловлена нарушением звукопроведения в наружном или среднем ухе. При данной форме звук не достигает внутреннего уха в достаточной степени. Восприятие речи характеризуется снижением громкости без выраженных искажений. В ряде случаев кондуктивная тугоухость носит временный характер и поддаётся медикаментозному или хирургическому лечению.

Сенсоневральная (нейросенсорная) тугоухость - связана с поражением внутреннего уха (улитки), слухового нерва или центральных отделов слухового анализатора. Характеризуется не только снижением громкости, но и искажением звуков, что существенно затрудняет различение фонем и понимание речи. Данная форма чаще всего носит стойкий характер и требует слухопротезирования или кохлеарной имплантации.

Смешанная тугоухость - сочетает признаки кондуктивного и сенсоневрального нарушения.

Центральные нарушения слухового восприятия - обусловлены поражением корковых отделов мозга. При этом физиологический слух может быть относительно сохранён, однако нарушается обработка и интерпретация звуковой информации.

Степень нарушения слуха определяется по результатам аудиометрического исследования и выражается в децибелах (дБ). Международная классификация предусматривает следующие уровни:

- 0–25 дБ - слух в пределах нормы;
- 26–40 дБ - лёгкая степень;
- 41–55 дБ - умеренная степень;
- 56–70 дБ - среднетяжёлая степень;
- 71–90 дБ - тяжёлая степень;
- 91 дБ и более - глубокая степень (глухота).

Степень снижения слуха оказывает непосредственное влияние на характер речевого и когнитивного развития ребёнка, а также на выбор образовательной программы и методов коррекционной работы.

В образовательной практике выделяют две основные категории обучающихся:

Слабослышащие дети - имеют частично сохранённый слух, что позволяет воспринимать речь при использовании слуховых аппаратов или иных технических средств. При систематической коррекционной работе возможно формирование устной речи и развитие слухового восприятия.

Неслышащие (глухие) дети - имеют глубокую степень нарушения слуха, при которой самостоятельное восприятие речи без технической реабилитации невозможно. Образовательный процесс организуется с использованием специальных методов обучения, включая визуальную поддержку и при необходимости жестовую речь.

Определение вида и степени нарушения слуха имеет принципиальное значение для:

- разработки индивидуальной программы развития обучающегося;
- выбора специальных методов обучения;
- организации занятий по развитию слухового восприятия;
- подбора технических средств компенсации слуха;
- адаптации форм текущего и итогового оценивания.

Комплексный подход к диагностике и классификации нарушений слуха обеспечивает создание эффективных специальных условий обучения и способствует успешной социальной интеграции ребёнка.

Аудиограмма - это графическое изображение слуховых порогов, полученных в ходе аудиометрического исследования. Она отражает способность человека воспринимать звуки различной частоты и интенсивности и является основным диагностическим документом, характеризующим слуховую функцию.

Аудиограмма представляет собой график, где:

- по горизонтали указываются частоты (Гц) - обычно от 125 до 8000 Гц;
- по вертикали - интенсивность звука (дБ);
- верхняя часть шкалы соответствует лучшему слуху, нижняя - более выраженной потере слуха.

Исследование проводится отдельно для правого и левого уха.

На графике отражаются показатели воздушной и костной проводимости.

Аудиограмма формируется на основе следующих методов исследования:

Тональная пороговая аудиометрия

Тональная пороговая аудиометрия является основным методом оценки слуха у детей старшего дошкольного и школьного возраста.

Ребёнку через наушники подаются звуковые сигналы различной частоты (обычно 125–8000 Гц) и интенсивности. Задача обследуемого - сообщить о том, когда он услышит звук (поднять руку, нажать кнопку и т.п.). Определяется минимальный уровень интенсивности (в дБ), при котором ребёнок начинает слышать звук каждой частоты. Эти данные наносятся на аудиограмму. Позволяет определить степень снижения слуха, симметричность поражения, конфигурацию кривой и тип нарушения (при сопоставлении с костной проводимостью).

Речевая аудиометрия

Речевая аудиометрия оценивает способность воспринимать и понимать речь. Ребёнку предъявляются слова или фразы различной громкости. Определяется процент правильно распознанных слов.

Показатели:

- порог разборчивости речи;
- максимальная разборчивость речи;
- восприятие речи в условиях фонового шума.

Позволяет оценить функциональные возможности слуха в реальных коммуникативных условиях, что особенно важно для образовательной практики.

Игровая аудиометрия

Применяется у детей 2–6 лет. Исследование проводится в игровой форме (например, ребёнок кладёт кубик в коробку, когда слышит звук). Метод позволяет получить достоверные данные у детей, которые ещё не могут выполнять инструкции стандартной аудиометрии.

Аудиометрия по костной проводимости

Исследование проводится с использованием специального костного вибратора, который передаёт звук напрямую во внутреннее ухо, минуя наружное и среднее ухо. Позволяет дифференцировать кондуктивную и сенсоневральную тугоухость. Если показатели костной проводимости значительно лучше воздушной - вероятна кондуктивная форма нарушения.

Объективные методы аудиометрии

Используются у младенцев и детей раннего возраста, а также при невозможности проведения поведенческих тестов.

1. Отоакустическая эмиссия (ОАЭ)

Метод основан на регистрации звуковых колебаний, возникающих во внутреннем ухе в ответ на звуковой стимул.

Применяется для неонатального скрининга слуха.

2. Коротколатентные слуховые вызванные потенциалы (КСВП, ABR)

Позволяют регистрировать электрическую активность слухового нерва и ствола мозга в ответ на звук. Используются для точного определения порога слуха у младенцев. Преимущество объективных методов:

Не требуют активного участия ребёнка.

Надпороговая аудиометрия

Применяется для уточнения характера сенсоневральных нарушений слуха. Позволяет выявить феномен ускоренного нарастания громкости (рекрутмент), характерный для поражения внутреннего уха.

2. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ СЛУХОВОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

В соответствии с Приказом Министра просвещения Республики Казахстан № 500 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов» реализация Типового учебного плана начального образования для неслышащих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся с казахским языком обучения должна обеспечивать создание специальных образовательных условий, направленных на формирование речевой компетенции, развитие слухового восприятия, компенсацию нарушенных функций и успешную социализацию обучающихся.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе инвариантного, вариативного и коррекционного компонентов учебного плана. При этом особое значение имеет комплексный и дифференцированный подход к обучению неслышащих и слабослышащих детей с учетом степени снижения слуха, уровня речевого развития, времени наступления нарушения слуха и индивидуальных психофизических особенностей.

Для неслышащих обучающихся приоритетным направлением является формирование устной и письменной речи в условиях ограниченного слухового восприятия. Обучение строится с использованием дактильной речи, устной речи, письменной речи, чтения, а при необходимости - жестового языка. Важной задачей является формирование коммуникативной компетенции, развитие словарного запаса, грамматического строя речи и навыков осмысленного чтения. Учебные предметы языковой направленности реализуются с усиленной коррекционной поддержкой, а содержание обучения подается с обязательной визуализацией (схемы, опоры, презентации, наглядные материалы).

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся основной акцент делается на максимальное использование сохранного слуха, формирование слухового самоконтроля, развитие фонематического восприятия и совершенствование произносительной стороны речи. Обучение должно сопровождаться обязательным использованием слуховых аппаратов или иных технических средств компенсации слуха, а педагог обязан учитывать акустические условия образовательной среды (уровень шума, расположение обучающегося в классе, темп и четкость речи).

Особое значение в структуре учебного плана имеет коррекционный компонент, который в соответствии с Приказом № 500 является обязательной частью образовательного процесса и реализуется систематически на протяжении всего периода обучения. Коррекционный компонент направлен на

устранение или минимизацию вторичных отклонений в развитии, обусловленных нарушением слуха, и включает индивидуальные и групповые занятия, проводимые сурдопедагогом, логопедом и другими специалистами.

Ключевым направлением коррекционной работы является предмет «Формирование произношения и развитие слухового восприятия», который проводится в форме индивидуальных занятий. Данные занятия направлены на развитие слухового внимания, формирование навыков различения и распознавания неречевых и речевых звуков, развитие слухо-речевой памяти, совершенствование произносительных навыков и формирование понимания устной речи в различных коммуникативных ситуациях. Работа строится по принципу постепенного усложнения: от восприятия отдельных звуков к восприятию слогов, слов, предложений и связного текста. Особое внимание уделяется развитию восприятия речи в условиях различной громкости и темпа, а также формированию навыков понимания речи в шумовой среде.

Для неслышащих обучающихся коррекционная работа может включать развитие остаточного слуха (при его наличии), формирование навыков чтения с губ, развитие зрительного восприятия, а также системную работу по формированию словесной речи. В случае применения билингвального подхода обеспечивается параллельное развитие устной и жестовой речи, что способствует расширению коммуникативных возможностей ребенка.

В рамках коррекционного компонента реализуются также занятия по коррекционной ритмике, которые способствуют развитию координации движений, темпо-ритмической организации речи, формированию чувства ритма и улучшению общей моторики. Ознакомление с окружающим миром в коррекционном аспекте направлено на расширение представлений об окружающей действительности, развитие познавательной активности и формирование словесного обозначения предметов и явлений.

Коррекционная работа должна осуществляться на основе индивидуальной программы развития обучающегося, составленной с учетом медицинского заключения, данных аудиограммы и уровня речевого развития. Обязательным является регулярный мониторинг динамики слухо-речевого развития и корректировка содержания занятий в зависимости от достигнутых результатов.

При реализации учебного плана допускается перераспределение учебной нагрузки с учетом психофизического состояния обучающихся, а изучение второго и третьего языков организуется с учетом уровня сформированности устной речи и слухового восприятия. Оценивание учебных достижений осуществляется с учетом особенностей речевого развития: допускается увеличение времени на выполнение заданий, использование письменной формы контроля, адаптация формулировок заданий.

Таким образом, реализация Типового учебного плана для неслышащих

и слабослышащих обучающихся в соответствии с Приказом № 500 требует системного, междисциплинарного и индивидуализированного подхода. Особая роль отводится коррекционному компоненту, который обеспечивает развитие слухового восприятия, формирование произносительных навыков и полноценной речевой коммуникации, что является основой успешного обучения и социальной интеграции обучающихся с нарушением слуха.

В педагогической практике последних десятилетий работа по развитию слуха детей чаще всего называется кратко - «слуховая работа». Прежде чем определить задачи этой работы, следует особо подчеркнуть большое разнообразие слуховых возможностей слабослышащих детей, обусловленных их природой, что необходимо учитывать при развитии слухового восприятия (РСВ). Одни из них слышат шёпот только у самой ушной раковины, другие - даже на некотором расстоянии, третьи - без аппарата воспринимают речь на небольшом расстоянии, четвёртые - на значительно большем.

Однако учитель ставит общую задачу применительно ко всем детям. В отличие от других общеобразовательных предметов специфика слуховой работы состоит не в сообщении ученикам новых знаний, а в развитии определённых способностей и навыков, которыми школьники смогут воспользоваться в определённых условиях.

Раздел работы по развитию слухового восприятия следует рассматривать в контексте общей системы развивающего обучения детей. Специфика работы на индивидуальном занятии требует необходимых условий:

- использования определённого типа электроакустической аппаратуры;
- дозированного осложнения предъявляемого речевого материала;
- определённого речевого оформления реакции ребёнка и др.

Однако все эти ограничения не должны уводить учителя от творческого построения занятия. Продуманный отбор речевого материала и видов работы, небольшая импровизация, вписывающаяся в строгие рамки, - всё это способствует формированию мышления ребёнка, его когнитивному развитию.

В нашем методическом пособии мы стремимся рассказать о том, как построить работу по развитию слуха детей таким образом, чтобы на занятиях перед ребёнком возникала интересная для него задача, появлялось желание решить её, и он был бы способен сделать это.

Наибольшую часть учебного материала в школе, как известно, дети усваивают посредством речевого общения с учителем и учащимися. Вследствие этого особое значение придаётся акустическому анализатору, поскольку именно слух осуществляет важнейшую функцию в период формирования речи ребёнка, а позже - в речевом общении.

Небольшой экскурс в историю в начале нашей книги касается, в основном, проблемы становления отдельного направления в специальном обучении неслышащих - дидактики школы слабослышащих. Теперь наста-

ло время уточнить роль и место развития слуха слабослышащих детей в целостном процессе их специального обучения. Только ясное понимание этого позволит специалисту овладеть навыками профессионального мышления в этой области работы.

Уже отмечалось, что интерес к проблеме исследования и использования остаточного слуха неслышащих детей появился практически одновременно с попытками их целенаправленного обучения. Поскольку наблюдения и эксперименты в этой области длительное время проводились врачами-отоларингологами, целостная система практической работы не была предложена.

В рассуждениях о том, какие цели следует ставить при развитии остаточного слуха детей, полезно обратиться к мнению известного русского сурдолога Б.С. Преображенского, высказанному им в работе «К вопросу о значении остроты слуха в школьном возрасте» (М., 1940). Исходя из того, что слух необходим человеку для общения с окружающим миром, Б.С. Преображенский считал, что «нормальная» острота слуха в значительной степени определяется именно потребностями среды. Следовательно, определить какие-либо нормы слуховой функции без учёта социальных требований, которым она должна удовлетворять, невозможно.

Впервые развитие слуха с позиции включения его в общий процесс школьного обучения детей начал рассматривать последовательно Б. Уранович. А. Лебедев и М.А. Свищев отмечали, что Уранович и Лебедев впервые вывели слуховые упражнения из стадии «первых опытов» и сделали решающий шаг к широкому использованию остатков слуха, обнаруженных у большинства глухонемых, в школьном обучении устной речи.

Именно М.А. Свищевым в 40-е годы прошлого века было высказано ясное и глубокое понимание задач развития слуха неслышащих детей. Он считал, что при коррекционном воздействии развитие слуха осуществляется не ради самого слуха, а для формирования механизмов взаимосвязи между сниженным слухом, мышлением и речью.

«Слуховое восприятие сводится не только к физическим возможностям уха, таким образом, не только к тем рефлекторным данным, которыми его наделила природа, дело в коре, которая является базой человеческого поведения, обусловленного социальными данными. Мозг человека может дать то, что не перекрывает физические возможности».

Очевидно, что восприятие речи - чрезвычайно сложный процесс. Одной из многокомпонентных составляющих этого процесса является «встречная активность»: в рамках этой активности человек, воспринимающий речь, соотносит услышанное с прогнозируемой моделью, вносит поправки и после этого принимает решение о смысле воспринятого сообщения.

Комплекс необходимых действий, обеспечивающих успешное восприятие речи, представлен П.Б. Шошиным. «Восприятие речи на слух обеспечи-

вается не только слуховой функцией, но и работой особых лингвистических механизмов, специально приспособленных для переработки поступающей через слуховой тракт речевой информации».

Для совокупной деятельности этих механизмов П.Б. Шошин ввёл понятие аудио-лингвистической функции, поскольку такое определение указывает как на языковой её характер, так и на акустическое происхождение материала, подвергаемого обработке.

К аудио-лингвистической функции, помимо синтеза и интерпретации (учёта смысла целого при узнавании отдельных слов, морфем, словосочетаний), при восприятии речи П.Б. Шошин относит следующую деятельность:

- создание повышенной готовности к восприятию определённых слов, словосочетаний, морфем;
- опознавание ожидаемых элементов в речевом потоке;
- построение гипотез о содержании услышанного;
- расчленение речевого потока на составные части;
- опознавание выделенных элементов речи;
- оценка степени собственного понимания;
- выделение непонятных участков услышанного.

В этом перечне упомянуты лишь важнейшие компоненты, позволяющие сохранять коммуникацию в акустически неблагоприятных условиях, когда в силу объективных или субъективных причин может нарушаться слуховое восприятие, например, выключается зрение или речь кого-то из участников коммуникации недостаточно внятна.

П.Б. Шошин приводит интересный факт, когда нормально слышащим людям для восприятия предлагался речевой материал, пропущенный через специальное электронное устройство - «имитатор глухоты». В результате обработки звук, по мнению специалистов, становился таким, каким его воспринимают слабослышащие, имеющие определённые аудиометрические данные. Весь речевой материал участниками эксперимента был воспринят верно. Данный факт подтвердил мнение П.Б. Шошина о том, что только одно снижение слуха не должно нарушать восприятие речи, поскольку в норме в этой ситуации положительный эффект возникает за счёт полноценного развития аудио-лингвистической функции.

Учёный высказывает предположение, что затруднения слабослышащих детей в восприятии речи в немалой степени объясняются недостаточностью развитыми аудио-лингвистическими способностями. Ведь хорошее их развитие позволяет ребёнку ориентироваться в общем смысле и значении услышанного, уточнять необходимые детали, иногда пользуясь для этого не столько слухом, сколько «подсказками», содержащимися в речевом и ситуационном контексте.

Каково же определение слуховой работы, сформулированное П.Б. Шо-

шиним? «Под слуховой работой понимается совокупность занятий, направленных на то, чтобы научить ребёнка извлекать максимальную пользу из своего неполноценного слуха». Она предусматривает:

- повышение эффективности (а при необходимости - предварительное формирование) слухового восприятия речи;
- привлечение слуха ребёнка для работы по улучшению качественных показателей звучащей речи;
- совершенствование восприятия неречевых звуков (в целях обеспечения ребёнку более полного восприятия звучащей речи - при автоматизации);
- элементы эстетического воспитания на ритмическом и музыкальном материале;
- обучение использованию коллективной и индивидуальной слуховой аппаратуры в различных акустических условиях; тренировку восприятия неусиленного звука;
- технический инструктаж по элементарным вопросам эксплуатации звукоусиливающей аппаратуры.

Учитывая вышесказанное, в школе для слабослышащих детей педагогический процесс должен быть организован таким образом, чтобы развитие слуха учащихся происходило постоянно, в процессе всего школьного обучения. Кроме того, в учебном плане есть особые занятия, на которых развитие слухового восприятия является ведущей задачей, - фронтальные занятия (уроки) в слуховом кабинете, индивидуальные или групповые занятия по развитию слухового восприятия (РСВ).

Система развития слуха предполагает два направления этой работы: школьников 1–2-го отделений обучают восприятию на слух речи, неречевых звучаний - музыки разного характера, шумов и звуков окружающего мира. Восприятие на слух речевых звуков составляет содержание как индивидуальных, так и фронтальных занятий, в том числе и общеобразовательных уроков. Систематическая работа по восприятию неречевых звуков ведётся только на уроках в слуховом кабинете, эти звуки учащиеся воспринимают на слух также на занятиях с воспитателем и в свободное время.

Поскольку специальное обучение должно носить характер целостного, всестороннего воздействия, ориентированного на преобразование всех сторон личности слабослышащего ученика, правильное проведение специальных занятий способствует более успешному формированию речи и мышления, словесной памяти. В результате этого создаются условия для компенсации дефекта как за счёт развития и расширения слуховых возможностей, так и за счёт использования других сохранных анализаторов. Успех в работе во многом зависит от личности педагога, его ответственности, внимательности и терпеливого отношения к ошибкам ребёнка, тщательной

последовательности в работе, от того, насколько учитель может эмоционально настроить ребёнка, заинтересовать его процессом «слушания».

2.1 Развитие слуха на индивидуальных занятиях

Организация и содержание работы

В соответствии с Программой основной задачей работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях в 1–5 классах 1-го и 2-го отделений является обучение учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее для обеспечения более полноценного повседневного общения со слышащими людьми. К сожалению, в Программах специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (М., 2003) не упоминается коренное изменение организации работы по РСВ. Эти изменения отражены в Приказе Министерства образования Российской Федерации, подписанном 10 апреля 2002 г. № 29/2065-р, в котором говорится о значительном увеличении времени, отводимого в учебном плане школы на развитие слуха учащихся.

Сравним (см. табл. 1) время, отведенное на работу по развитию слуха слабослышащих школьников, Приказами 1975 и 2002 гг.

Из данных таблицы следует, что увеличение в 2002 г. количества времени на РСВ меняет всю организацию индивидуальных занятий:

- в случае большой наполняемости класса педагог не имел возможности проводить ежедневные занятия с учащимися подготовительных - 5 классов 1-го и 2-го отделений. Теперь, независимо от списочного состава класса, эта возможность обеспечена;
- проведение занятий парами или малыми группами диктовалось не только педагогической целесообразностью, но и недостатком времени, отводимого на занятия по РСВ. Теперь педагог, осуществляя индивидуальный подход, может руководствоваться только теми задачами, которые он ставит на каждом занятии перед конкретным ребенком.

Классы	Кол-во часов в неделю на класс	Кол-во часов в неделю на каждого ученика
Начальный класс 0-4 классы	18	3
Средние классы 5-6	16	
7-8-9 классы	4	

10 класс	2	

Малое количество фронтальных занятий, проводимых в течение года, не позволяет корректно и в полной мере решать задачи по развитию слухового восприятия речи, особенно в отношении произносительных навыков. Теперь, благодаря значительному увеличению времени, отводимого на развитие слуха, появляется реальная возможность правильно выстроить систему работы.

Организация занятий на каждого ученика, а не на весь класс в целом, позволяет более гибко подходить к планированию и содержанию работы. Мы приводим только основные аргументы, подтверждающие важность введения новых форм организации занятий, открывающих новые возможности для развития слуха слабослышащих школьников.

Прежде всего следует отметить, что достаточно часто дети с сенсорной патологией находятся в состоянии переутомления. Понимание того, что переход к новым условиям обучения возможен только при строгом соблюдении санитарно-гигиенических норм, является необходимым условием для успешной педагогической работы по новому учебному плану.

Индивидуальные занятия, проводящиеся из расчёта 18 ч в неделю на класс, обеспечивают возможность уделять внимание каждому учащемуся. Учебное время распределяется так, чтобы занятия проводились ежедневно. Количество занятий в неделю для каждого ученика может варьироваться в зависимости от возраста и состояния слуха. Прекрасная ситуация для занятий по развитию слуха складывается в подготовительном классе, где занятия можно проводить ежедневно, а иногда и дважды в день. Если по РСВ в семье можно проводить ежедневные занятия 3 раза в неделю, обеспечивается систематичность процесса обучения.

Если в классе 8–10 детей, здесь определяется возможность для ежедневных занятий. При занятиях с 9–10 учениками в классе общее время занятий в неделю составляет 81 мин, и одно из пяти занятий в этом случае неэффективно.

В более старших классах (9–10 учеников в классе) оптимальным является проведение занятий не менее двух раз в неделю. Частота слуховой тренировки не менее важна, чем её длительность. Следует руководствоваться в любой ситуации временем, отведённым на индивидуальное занятие, а также возможностями каждого ученика.

В 1–5 классах занятия по развитию слуха рекомендуется проводить индивидуально или в малых группах. Это позволяет учитывать индивидуальные возможности детей. В этом случае время занятия используется рационально, и учащиеся не утомляются.

Важное значение имеет организация занятий группами. Благодаря этому создаётся возможность общения учащихся между собой, что способствует развитию речевого слуха, речи и коммуникативных навыков. Однако следует помнить, что формирование групп должно осуществляться с учётом уровня развития слуха и речи детей. Группы могут быть как однородными, так и смешанными, но при этом педагог должен чётко понимать цель и задачи каждого занятия.

Количество учеников в группе не должно превышать 3–4 человек. При большем количестве эффективность занятий резко снижается. Групповые занятия позволяют организовывать различные формы работы, включая игровые, что особенно важно для младших школьников.

На групповых занятиях отводится 6 ч в неделю. Из общего количества времени занятия могут быть распределены между 2–3 группами. При этом необходимо учитывать условия, в которых проводится коррекционная работа, а также специфику восприятия и произношения речи учащихся.

Наиболее эффективной формой организации занятий по развитию слуха является сочетание индивидуальной и групповой работы. Такой подход обеспечивает системность коррекционного процесса и позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Основной эффективностью в работе по развитию слухового развития является тщательный учет возможностей каждого ученика, а индивидуальные занятия позволяют учитывать особенности каждого ребёнка. Мы уверены, что только на индивидуальных занятиях можно в полной мере учесть особенности слуховых возможностей, уровень развития речи, состояние произносительных навыков, подбор аппаратуры и режим слуховой тренировки. В процессе слуховой тренировки возможности восприятия речи на слух проявляются по-разному и не всегда согласуются с состояниями тонального слуха. Однако было бы наивным полагать, что даже на индивидуально проводимых занятиях можно учесть все особенности каждого ребенка. В связи с этим хотелось бы предостеречь как от недооценки «слуховых» ресурсов детей, так и от их переоценки, поскольку и то, и другое нарушает систему работу.

Боязнь предложить ребенку слишком сложный материал может привести к тому, что учитель будет использовать на занятии заведомо простой для восприятия на слух речевой материал. В этом случае процесс развития речевого слуха ученика будет тормозиться. Предъявление же слишком сложного материала не позволит ребенку в нужный момент с этапа опознавания перейти на более высокий этап – распознавание и уверенно осваивать навык. Следовательно, чрезмерная трудность задания также не позволит слуху ученика успешно развиваться. Вот почему мы думаем, что индивидуальные занятия представляют для педагога особый интерес: на

них он может достаточно часто исследовать «зону ближайшего развития» ребенка, чтобы постоянно корректировать свою работу с целью стабильного сохранения условий, в которых ребенок сможет успешно реализовать все имеющиеся у него в данный момент возможности.

Размышляя о том, что определяет успех слабослышащего ребенка в овладении речью, следует вспомнить уже упомянутые «факторы успеха», выделенные Р.М.Боскис:

- биологические – слуховую чувствительность и возраст, в котором произошло снижение слуха;

- характер вторичных нарушений - уровень языкового развития к моменту начала слуховой работы в школе;

- характер дошкольной подготовки и наличие полноценной языковой среды (главным образом в семье);

- индивидуальные особенности ребенка (данные интеллекта и т.п.).

Исходя из того, что слуховой ресурс ребенка - не единственное условие успеха, а также учитывая неразрывную связь развития слуха с развитием речи ребенка, можно говорить о том, что в ходе индивидуальных занятий педагог должен развивать слухо-речевые способности ребенка. Они позволяют ученику улавливать общий смысл, уточнять необходимые детали, используя для этого не только слух, но и ситуационный контекст. Такая формулировка, на наш взгляд, достаточно ясно демонстрирует суть работы по развитию речевого слуха, предостерегая педагога от чрезмерного увлечения развитием только слуховой функции.

Методике проведения индивидуальных занятий будет посвящен отдельный раздел, пока ограничимся замечаниями общего характера.

Развитие слуха на индивидуальных занятиях проводится поэтапно. Требования программы, разработанной для этих занятий, определяются годом обучения, степенью снижения слуха, уровнем речевого развития детей.

В программе указано примерное оптимальное расстояние, на котором учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух как с индивидуальными слуховыми аппаратами, так и без них (с расчетом на лучше слышащее ухо). Внедрение в широкую практику уже существующих индивидуальных аппаратов нового поколения снимет проблему соблюдения условий единого усиления, поскольку в программируемых аппаратах наиболее комфортный для ребенка режим автоматической сохраняется независимо от местоположения говорящего. Такая возможность повлечет за собой некоторые изменения в методике работы, поскольку отпадет необходимость в тренировке ребенка в восприятии речевого материала при увеличении расстояния между учеником и диктором.

Следует учесть, что в начале обучения учащиеся воспринимают речь с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа (в том слу-

чае, если эта аппаратура хорошего качества), что вызывает необходимость привыкания школьника к новым условиям, к новому учителю. Со второго полугодия в I классе занятия проводятся только с индивидуальными слуховыми аппаратами. При хороших навыках восприятия речи на слух использование индивидуального аппарата начинается с первого же дня обучения. Со слабослышащими детьми проводится тренировка в восприятии на слух шепотной речи (без аппарата) в следующие сроки:

I степень тугоухости - со II четверти I класса;

II степень тугоухости - с IV четверти I класса.

Одним из направлений в слуховой работе со слабослышащими детьми является развитие их фонематического слуха. Оно проводится на базе мелких элементов осмысленных речевых единиц после восприятия их на слух. Детей учат различать слова, отличающиеся друг от друга: гласными и согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках. Например: дочка - точка - ночка - кочка - почка, девочка - девочку, лист - листок - листик - листике - листику, прибежал - убежал - отбежал - побежал и т.п. В этой работе важно не упускать из вида понимание детьми нового смысла, появившегося из-за такого «незначительного» изменения слов. Можно попросить детей продемонстрировать это выбором картинки. Например, предложить ряд рисунков, среди которых есть изображения детей с обозначением их имен, например, Маша и Саша, Коля и Толя, и т.д. Со словами, отличающимися одним звуком, можно придумывать разные по смыслу предложения, дополнять предложения и пр. Или предложить детям продемонстрировать понимание изменения смысла действием: читать - считать, колоть - молоть, сказать - показать и пр.

Для развития фонематического слуха полезно предлагать ученикам «цепочки», т.е. ряд однокоренных слов или одно и то же слово в сочетании с разными предлогами, т.е. речевые единицы, акустически незначительно отличающиеся друг от друга. Например: стол - на стол - со стола; парта - на парту - с парты; положил на стол - положил на парту; вон (два, три) листа (бумаги) - несколько листов бумаги.

Известно, что в содержание индивидуальных занятий помимо развития слуха, входит работа над произносительной стороной устной речи, о чем будет сказано в другом разделе.

Напомним, что общее время индивидуального занятия всегда делится поровну между работой над развитием слуха, формированием и коррекцией произношения детей.

Это деление, в некоторой степени условно, поскольку достаточно часто на определенных этапах формирования произношения используются слух. Например, в работе над дифференциацией глухих и звонких согласных, учитель, как правило, предлагает различать на слух звуки, слоги и слова,

включающие в себя эти звуки. Часто педагог пытается на слух исправить произносительную ошибку ученика. А в части занятия, посвященной развитию слуха, попутная коррекция произношения учеников происходит постоянно. Как правило, учитель поправляет ученика и дает ему 2–3 попытки для верного произнесения. Если попытки оказываются неудачными, следует продолжить работу по развитию слуха, а коррекцию выявленного дефекта перенести в первую часть ближайшего занятия. Надо заметить, что в работе двумя учениками или с небольшой группой дефекты произношения может заметить не только учитель, но и ученик, работающий в паре (группе). Это очень ценно, поскольку умение прислушиваться к речи окружающих, оценивать качество произнесения звуков – один из базовых навыков, способствующих успешному развитию слуха и произношения детей.

На индивидуальных занятиях в начальных классах 1-го и 2-го отделений проводится специальная работа – тренировка восприятия на слух программного речевого материала с использованием звукоусиливающей аппаратуры разного типа или без нее. Тем детям, кто хорошо пользуется своим слухом, на занятиях следует предлагать внезапный материал. Знакомый по значению материал дается сразу на слух, использование ситуации допускается только на первом этапе и на самое непродолжительное время.

В начале обучения в подготовительном и 1 классе дети воспринимают знакомые по звучанию слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко жизненному опыту и наблюдениям. Слушая текст, ребенок должен постараться уловить его основное содержание после глобального восприятия (с одного-двух предъявлений). Педагог может помочь ребенку, предлагая на слух «наводящие вопросы».

Со 2 класса в упражнения включаются фразы, содержание отдельных незнакомые слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, значение которых ребенку поможет понять контекст.

В 3 классе проводится аналогичная работа, однако содержание речевого материала становится более сложным.

Наиболее успешным ученикам с 4 класса для восприятия на слух время от времени предлагается слушать радио, смотреть и слушать телевизор. На занятиях полезно использовать доступный ребятам материал из журналов и газет. Ученикам, имеющим более скромные успехи, эти материалы можно предложить в адаптированном виде.

В 5 классе восприятие подобного речевого материала становится обязательным для всех учащихся и на занятиях занимает значительно большее время.

Педагог, ведущий индивидуальное занятие, всегда должен помнить, что развитие слуха – процесс не обязательно стабильный, достаточно часто он может «застывать», колебаться и даже сопровождаться внезапными ухуд-

шениями результатов. Причины этого могут скрываться как в недостаточной индивидуализации работы с конкретным ребенком, так и в воздействии на него преходящих, иногда случайных факторов: состояния в данный момент его здоровья или слуха, степень утомления, настроение и т.д.

Требования по развитию слухового восприятия школьников средних и старших классов в программе сформулированы отдельно для 1-го и 2-го отделений, с учетом снижения слуха, уровня речевого развития и годом обучения. Правильный подбор детей в группу обеспечит высокую эффективность занятия и наиболее оптимальные условия для полной реализации возможностей каждого ученика. Индивидуальные особенности группы в целом педагог должен учитывать и при планировании речевого материала для занятий.

Групповые занятия на любом этапе школьного обучения позволяют продуктивно формировать разговорную речь, учить школьников умению вести диалог. Учитель должен постоянно создавать ситуации для организации диалога между учениками, для высказываний каждого из них и восприятия речи партнерами. Мы уже отмечали, что именно на этих занятиях вырабатывается навык контроля не только за своей речью, но и за речью товарищей, что помогает выработать у учеников навык самоконтроля за собственным произношением. Групповые занятия должны строиться таким образом, чтобы вся группа активно работала в течение всего занятия.

В связи с особенностями возраста и речевого развития учащихся постепенно усложняется смысловая сторона предъявляемого при тренировке материала, значительно расширяется его объем. Возрастает роль работы по обучению восприятию на слух монологической речи, текстов. Увеличивается количество материала, выбираемого учителем из газет и журналов. В этот период большое внимание уделяется также навыку восприятия на слух речи в условиях, приближающихся к естественным, когда общаются сразу несколько человек.

На завершающем этапе обучения дети учатся воспринимать любой речевой материал, который становится «свободным». Усложняются и условия его восприятия: значительную часть материала ученики воспринимают в аудиозаписи, по телефону, радио, телевизору. К сожалению, сегодня газетные публикации, телевизионные и радиопередачи в большинстве случаев не содержат информации, способствующей развитию личности и нравственному воспитанию подростков, поэтому выбор материалов для занятия будет стоить педагогу немалого труда - здесь не обойтись без тщательного предварительного отбора аудио- и видеозаписей.

Особое значение приобретает восприятие «свободного» материала в совершенно естественных условиях: на улице, экскурсии, в транспорте. Эти ситуации обязательно должны использоваться либо воспитателем (в случае

пребывания ученика в интернате), либо родителями. Такое включение целенаправленной работы по развитию слуха в живое общение поможет достичь той цели, которая была поставлена в начале обучения - восприятие на слух устной речи в процессе общения со слышащим окружением.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СЛУХОВОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Организация развития слухового восприятия у неслышащих и слабослышащих детей является одним из ведущих направлений коррекционно-педагогической работы и должна осуществляться как целенаправленный, системный и поэтапный процесс, обеспечивающий формирование у обучающихся способности воспринимать устную речь на слух и использовать ее в реальном речевом общении. Методическая система работы строится с учетом степени снижения слуха, уровня речевого и общего развития ребенка, условий его слухопротезирования, а также возрастных и индивидуально-психологических особенностей.

При работе с неслышащими детьми развитие слухового восприятия носит выраженный компенсаторный характер и направлено на максимально возможное использование остаточного слуха в сочетании со зрительной опорой. В связи с этим ведущей формой организации являются индивидуальные занятия, позволяющие обеспечить высокую степень дифференциации заданий, строгий контроль за реакциями ребенка и гибкое регулирование темпа обучения. Обязательным условием эффективности выступает постоянное применение звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования, а также формирование у ребенка устойчивой установки на активное слуховое внимание.

Содержание работы у неслышащих обучающихся выстраивается по принципу постепенного усложнения речевого материала и условий его предъявления. На начальном этапе используются знакомые по звучанию слова, короткие фразы и небольшие тексты, близкие жизненному опыту ребенка; широко применяется слухо-зрительная опора, ситуативная поддержка и многократные предъявления. По мере накопления слухового опыта увеличивается доля чисто слуховых заданий, вводится незнакомая лексика, усложняется синтаксическая структура высказываний, расширяется объем воспринимаемого текста. Существенное место занимает формирование умения улавливать общее содержание услышанного после ограниченного числа предъявлений, чему способствует использование наводящих вопросов и специальных упражнений на глобальное восприятие.

У слабослышащих детей организация работы имеет иную акцентировку: при сохранности слухового остатка ведущей становится задача развития полноценного слухового восприятия речи как основы формирования устной коммуникации. Наряду с индивидуальными занятиями значительную роль играют групповые формы работы, создающие условия для естественного речевого взаимодействия, формирования диалогической речи, развития слухового контроля и самоконтроля произношения. Педагог должен целенаправленно моделировать коммуникативные ситуации, обеспечивающие активность всех участников и восприятие речи партнеров, поскольку именно в условиях группового общения интенсивно формируется умение прислушиваться к речи окружающих.

Речевой материал для слабослышащих обучающихся также предъявляется по линии возрастающей сложности: от знакомых слов и простых фраз к развернутым текстам, включающим незнакомую лексику, элементы монологической речи и материалы публицистического характера. По мере продвижения обучения возрастает удельный вес «свободного» речевого материала, воспринимаемого в разнообразных акустических условиях - в аудиозаписи, по телефону, по радио и телевидению, а также в ситуациях одновременного общения нескольких лиц.

Для обеих категорий обучающихся принципиально важным является единство работы по развитию слухового восприятия и формированию произносительной стороны речи. Практика показывает, что в ходе дифференциации звуков, слогов и слов слуховые упражнения непосредственно способствуют уточнению произношения, а коррекция произносительных ошибок, в свою очередь, опирается на развитие слухового контроля. В структуре индивидуального занятия целесообразно обеспечивать баланс между этими направлениями, допуская их взаимопроникновение.

Особое внимание должно уделяться постепенному приближению условий восприятия к естественным. По мере формирования слуховых навыков необходимо расширять круг ситуаций: от восприятия речи одного говорящего в благоприятных условиях - к восприятию речи нескольких собеседников, затем к работе с техническими источниками звука и, наконец, к восприятию речи в реальной жизненной среде (на улице, в транспорте, на экскурсии). Эффективность данного этапа во многом зависит от согласованных действий педагогов и родителей, обеспечивающих систематическое включение ребенка в живое речевое общение.

Педагогу следует учитывать возможную нестабильность динамики слухового развития: колебания результатов могут быть обусловлены состоянием здоровья ребенка, степенью утомления, эмоциональным фоном и другими факторами. В связи с этим необходимы гибкость методики, вариативность заданий и постоянный мониторинг достижений обучающегося.

ся. Существенным условием эффективности является также тщательный предварительный отбор речевого материала с точки зрения его смысловой ценности, доступности и воспитательного потенциала.

Таким образом, методически обоснованная организация развития слухового восприятия у неслышащих и слабослышащих детей предполагает дифференцированный подход при единстве общих принципов, поэтапное усложнение речевых задач и условий восприятия, обязательное использование современных средств слухопротезирования, активное сочетание индивидуальных и групповых форм работы и целенаправленный перенос сформированных навыков в естественное речевое общение. Только при соблюдении указанных условий возможно достижение основной цели сурдопедагогической работы - формирование у ребенка способности эффективно воспринимать устную речь на слух и полноценно взаимодействовать со слышащим окружением.

К урокам в школе слабослышащих предъявляются как общепедагогические, так и специфические требования. Остановимся на специфических требованиях.

Учет состояния слуха слабослышащих учащихся.

Так как состояние слуха у учащихся даже в пределах одной категории неодинаково, то и возможности восприятия у них различны. Поэтому при пользовании звукоусиливающей аппаратурой учитель должен хорошо знать состояние слуха каждого ученика и в соответствии с уровнем снижения слуха регулировать громкость звуков. В начале занятий по развитию слухового восприятия регулировку громкости звучания речи должен осуществлять сам учитель. Экспериментальные исследования В. П. Тимохина показали, что первоначально учителю целесообразно ставить регулятор громкости так, чтобы интенсивность звучания речи на телефонах превышала порог восприятия ученика на 30 дБ.

По мере выработки слухового внимания, появления опыта прислушивания к звукам речи необходимо снижать интенсивность звучания речи путем уменьшения силы звука на регуляторах громкости, ориентируясь на минимальный порог слышимости. Постепенно операцию регулировки силы звука учащиеся будут выполнять самостоятельно. При пренебрежении этими правилами у учащихся может возникнуть негативное отношение к звукоусиливающей аппаратуре. Поводом для этого могут служить и другие причины: ухудшение общего состояния ребенка, обострение хронических заболеваний, повышенная чувствительность к звукам в связи с различными формами поражения слуха, общее утомление, настроение и т. д. Поэтому учитель должен знать не только данные аудиометрического и речевого исследования, но и характер патологического процесса в ухе, физическое состояние ребенка, его настроение и др.

Примером может служить явление ФУНГа (феномен ускоренного нарастания громкости). Например, увеличение интенсивности звука выше порога ощущения на 10 дБ будет восприниматься с громкостью, равной не 10 дБ, а, возможно, 20 - 25 и больше. При дальнейшем увеличении интенсивности звука громкость звука для испытуемого будет нарастать еще больше. Так, порог слухового восприятия на частоте 500 Гц равен 90 дБ, увеличение интенсивности звука на 20 дБ приведет к увеличению восприятия громкости не в 110 дБ, а гораздо больше, т. е. звук ухом испытуемого воспринимается громче, чем истинная интенсивность подаваемого звука.

Зная о том, что у ученика в классе отмечается поражение слуха звуковоспринимающего характера, учитель должен выяснить, не наблюдается ли у этого ученика явления ФУНГа. В том случае, если явление ФУНГа имеется, учителю необходимо осуществлять индивидуальный подход при работе со звукоусиливающей аппаратурой: помочь этому ребенку определить оптимальное усиление интенсивности звука, в течение занятия постоянно следить за громкостью своей речи и речи ученика, в некоторых случаях отключать аппаратуру данного ученика, наблюдать за его общим физическим состоянием и т. д.

Используя звукоусиливающую аппаратуру в работе с детьми, имеющими недостатки слуха, учитель должен хорошо знать основные показатели функционального состояния слухового аппарата. У слабослышащих детей, так же как и у слышащих, порог неприятного ощущения находится в пределах 110 - 120 дБ. Поэтому любое усиление звука за пределами установленного порога ощущения должно строго контролироваться, чтобы у учащихся не возникало болевого ощущения и, как следствие этого, притупления слуховой чувствительности, негативного отношения к использованию звукоусиливающей аппаратуры и т. д.

Несмотря на то что порог неприятного ощущения у людей с нормальным слухом и у слабослышащих людей находится примерно в одних и тех же пределах, область слухового восприятия у слабослышащих значительно снижена. У слышащих людей область слухового восприятия равна 110 - 120 дБ, у слабослышащих - 30 - 50 дБ. Резкое ограничение динамического диапазона - основное препятствие для восприятия речи.

У учащихся с пониженным слухом слуховые пороги находятся близко к порогам дискомфорта. Исследования показали, что у одних слабослышащих болевое ощущение возникает при небольшом надпороговом усилении звука, у других оно отсутствует даже при максимальном усилении. Причем пороги дискомфорта изменялись под воздействием слуховой тренировки в большей или меньшей степени. Подобные результаты отмечены как при тональной, так и при речевой аудиометрии.

Зная состояние слуха учащихся, учитывая индивидуальные особенно-

сти их слуховой функции, характер патологического процесса в ухе, учитель должен строить свою работу так, чтобы привести в активное состояние потенциальные возможности слухового анализатора слабослышащих детей.

Дозировка слуховой нагрузки.

Для правильной организации работы по развитию слухового восприятия учитель должен соблюдать дозировку звуковой нагрузки на слух каждого учащегося. Для этого ему необходимо точно определить объем материала, предъявляемый для различения. В начале работы по дифференциации неречевых звучаний можно использовать два-три звука (барабан, дудка, гармоника). По мере усвоения материала добавляются новые звуки (бубен, металлофон и др.). Точно так же при работе над дифференциацией речи сначала предлагаются предложения из двух-трех слов, а затем постепенно объем слов увеличивается до шести-семи и в последующем можно перейти к восприятию небольших текстов.

Для правильной дозировки звуковой нагрузки учитель должен сначала определить силу звуковой нагрузки, о чем мы говорили выше, изучить возможности слухового анализатора учащегося, т. е. какое усиление необходимо при данной степени сохранности слуха. Поэтому ему необходимо уметь читать аудиограммы и делать по ним педагогические выводы. По аудиометрическим данным тональной аудиограммы можно с известной точностью определить речевую аудиограмму. Отсюда можно прогнозировать подбор речевого материала для упражнений. Анализируя аудиограмму, учитель должен определить, на каком расстоянии данный ребенок воспринимает речь разговорной громкости. За основу можно взять исследования В. П. Тимохина, где он отмечал, что ребенок при снижении слуха в речевом диапазоне до 50 дБ воспринимает речь разговорной громкости на расстоянии 1 м от уха, при снижении слуха до 60 дБ - на расстоянии около 60 см, при снижении слуха до 70 дБ - на расстоянии около 25 см от уха, при потере слуха до 80 дБ - у самой ушной раковины, при потере слуха до 90 дБ речь разговорной громкости совсем не воспринимается. Определив необходимое расстояние, учитель начинает проводить на индивидуальных занятиях тренировочные упражнения без звукоусиливающей аппаратуры, постепенно увеличивая это расстояние.

При определении дозировки звуковой нагрузки необходимо также решить вопрос продолжительности использования звукоусиливающей аппаратуры. До недавнего времени эта продолжительность на уроках ограничивалась 20 - 25 мин, включая вопросы, объяснение учителя, ответы учащихся и т. д. Современные данные, собранные сотрудниками Научно-исследовательского института дефектологии, свидетельствуют о том, что использование звукоусиливающей аппаратуры целесообразно в течение всего урока

и не приносит ущерба неполному слуховому анализатору. Подсчет времени использования звукоусиливающей аппаратуры на фронтальном занятии показал, что, как правило, опора на слухо-зрительное и слуховое восприятие осуществляется в течение 35 - 40 мин. Остальное время отводится организационным моментам (подготовка к занятию, регулировка громкости и т. д., физкультминутке).

В тех случаях, когда не учитываются такие условия, как правильное использование звукоусиливающей аппаратуры, состояние слуха, объем звуковой нагрузки и др., у слабослышащих учащихся может возникнуть утомление.

Под утомлением понимается как снижение работоспособности самого слухового анализатора, так и всего организма в целом, возникшее в результате перегрузки слухового анализатора. Л. В. Нейман дополнил признаки появления утомления, ранее установленные Н. М. Лаговским. К признакам утомления он относит частую зевоту, снижение внимания, отказ от продолжения занятий, рассеянность, беспокойство, стремление снизить громкость звука, отказ от работы с аппаратурой.

Утомление не следует путать с адаптацией, когда под влиянием воздействия звука на слуховой анализатор происходит функциональное изменение слухового анализатора в виде повышения или понижения слуховой чувствительности. Отличие адаптации от утомления заключается в том, что при адаптации восстановление слуховой чувствительности после прекращения воздействия слухового раздражителя происходит достаточно быстро. Скорость восстановления слуховой чувствительности зависит от величины интенсивности звука, частотной характеристики звукового раздражителя и длительности воздействия звука. По сравнению с адаптацией исчезновение признаков утомления происходит гораздо медленнее, в течение нескольких часов. Длительные перегрузки слухового анализатора могут вызвать стойкое переутомление, для ликвидации которого потребуются несколько дней.

10. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Методическая организация занятия по развитию слухового восприятия (РСВ) у детей с нарушением слуха строится на основе общедидактических и специальных принципов сурдопедагогики и направлена на формирование способности воспринимать и различать устную речь с последующим включением воспринятого материала в собственную речевую деятельность. В основе лежат принципы научности, сознательности и активности, доступности, наглядности, прочности, систематичности, индивидуального и дифференцированного подхода, связи теории с практикой, а также специальные принципы коррекционной направленности обучения, единства формирования словесной речи и усвоения основ наук, опоры на предметно-практическую деятельность, интенсификации речевого общения и интенсивного развития слухового восприятия. Реализация этих положений обеспечивает целенаправленное включение слуха в речевое развитие обучающихся (Назарова, 2000; Рау, 1975).

При организации занятия с неслышащими обучающимися развитие слухового восприятия носит преимущественно компенсаторный характер и ориентировано на максимально возможное использование остаточного слуха в сочетании со слухо-зрительной опорой. Ведущей формой работы выступает индивидуальное занятие, позволяющее строго дозировать трудность материала, учитывать состояние слуха и уровень речевого развития ребенка. Обязательным условием является постоянное использование звукоусиливающей аппаратуры, поскольку даже минимальные остатки слуха имеют существенное значение для формирования слухо-произносительных связей (Нейман, Бельтюков, 1958; Рау, 1961).

Содержание занятия с неслышащими строится по принципу поэтапного формирования умений различать речевые единицы - от грубых слуховых дифференцировок к более тонким. Сначала формируется различие количества слогов, ритмической структуры слова и ударения с опорой на схемы, таблички и отхлопывание ритма. Далее осуществляется переход к различению звуковой структуры слова, разграничению слова и предложения, определению количества слов в предложении и предложений в тексте. Лишь после накопления соответствующего слухового опыта вводится дифференциация качественных признаков звуков (твердость/мягкость, звонкость/глухость). Такая последовательность обеспечивает постепенное формирование слуховых образов и соответствует принципу поэтапности РСВ.

В процессе занятия у неслышащих особое значение имеет обязательное

продуцирование воспринимаемого материала. После каждого слухового задания ученик повторяет слово или фразу вслед за учителем, а затем самостоятельно. Это обеспечивает формирование слухо-произносительных дифференцировок и подтверждает положение о взаимосвязи артикуляции и слухового распознавания: чем точнее артикуляция, тем успешнее слуховое восприятие (Бельтюков, 1960). Коррекция произношения проводится по ходу работы с использованием приемов беглого исправления - предъявления образца, показа артикуляции, словесной инструкции, при необходимости тактильной или графической опоры. Приоритет при этом отдается слуховому способу коррекции с последующим подключением слухозрительной поддержки.

Неотъемлемой частью занятия с неслышащими является формирование слухового самоконтроля. На первоначальном этапе он носит осознанный характер и реализуется через сравнение собственного произношения с образцом учителя при опоре на различные анализаторы. По мере автоматизации навыков осуществляется переход к подсознательному контролю, который обеспечивает устойчивость правильного произношения в самостоятельной речи. Механизм такого контроля связан со «сличением» эталонного и реального образа речевого действия (Бернштейн, 1966; Багрова, 1973). По мере продвижения обучения условия восприятия постепенно усложняются: от речи одного говорящего - к восприятию в записи, по телефону и в естественной речевой среде.

Организация занятия со слабослышащими обучающимися строится на тех же общих принципах, однако имеет иную акцентировку. При сохранном слуховом остатке основной задачей становится развитие полноценного слухового восприятия речи как ведущей основы устной коммуникации. В работе со слабослышащими целесообразно сочетать индивидуальные и групповые формы занятий. Индивидуальная работа обеспечивает точную коррекцию произношения и отработку трудных дифференцировок, тогда как групповая форма создает условия для интенсивного речевого общения, восприятия речи разных говорящих и формирования навыков слухового самоконтроля в естественном диалоге (Назарова, 2000).

Структура занятия со слабослышащими также опирается на принцип поэтапного формирования различий, однако темп продвижения может быть более быстрым, а доля чисто слуховых упражнений - выше. Уже на ранних этапах постепенно уменьшается объем зрительной поддержки и усиливается работа на слуховой основе. Последовательно отрабатываются различие слоговой и ритмической структуры слов, определение ударения, разграничение слова и предложения, восприятие фразовой и текстовой речи, дифференциация фонетически сходных звуков. Речевой материал подбирается коммуникативно значимым и по возможности интегрируется с

содержанием других учебных предметов, что обеспечивает перенос слуховых навыков в учебную деятельность и расширяет слуховой словарь.

В занятиях со слабослышащими особое место занимают развивающие упражнения, направленные на активизацию мыслительных операций - сравнения, анализа, обобщения, классификации. Учащимся предлагаются задания на преобразование высказываний, изменение грамматических форм, дополнение и конструирование фраз и текстов. Такой подход соответствует развивающему характеру обучения и способствует переходу мышления от наглядно-образного к словесно-логическому. Одновременно реализуется принцип использования речи как основного средства развития речевого слуха, поскольку именно устная речь является адекватным раздражителем слухового анализатора (Рай, 1975).

Связь развития слухового восприятия с произношением у слабослышащих также остается обязательной. Четкое проговаривание услышанного рассматривается как важное условие успешного слухового распознавания. Коррекция произношения проводится преимущественно на слуховой основе с опорой на формирующийся слуховой контроль учащихся. Формирование слухового самоконтроля проходит те же стадии - от осознанного к автоматизированному - однако при более широких возможностях слуха этот процесс обычно протекает быстрее и активнее включается в самостоятельную речь.

Таким образом, методически грамотная организация занятия по развитию слухового восприятия предполагает единство общедидактических и специальных принципов, поэтапное усложнение речевых задач, обязательную связь слухового восприятия с произношением, систематическую выработку слухового самоконтроля и активное использование технических средств усиления слуха. При этом для неслышащих обучающихся приоритет имеет индивидуализированная, слухо-зрительно поддержанная работа компенсаторной направленности, тогда как у слабослышащих ведущим становится интенсивное развитие слухового восприятия на слуховой основе в условиях расширенного речевого общения. Реализация указанных положений обеспечивает включение слуха в процесс речевого развития и повышает эффективность формирования устной речи у детей с нарушением слуха.

Развитие слухового восприятия строится на основе общих дидактических принципов. В педагогической науке проблема принципов обучения до сих пор не получила окончательного решения: она продолжает развиваться и уточняться. Перечень принципов, их содержание и трактовка изменяются в зависимости от общественного развития, достижений педагогики, целей образования, а также практики обучения и воспитания.

Существует множество классификаций дидактических принципов,

предложенных различными исследователями. Вместе с тем ряд положений остается общепринятым и устойчивым. К ним относят принципы научности, сознательности и активности учащихся, доступности, наглядности, прочности усвоения, индивидуального и дифференцированного подхода, последовательности и системности, а также связи теории с практикой. В последние годы этот перечень расширился за счет новых или переосмысленных ранее известных принципов.

К числу таких относятся принципы природосообразности и культуросообразности, впервые сформулированные педагогом А. Дистервегом. Также значительный интерес представляют идеи обучения на высоком уровне трудности, ускоренного темпа обучения, развивающего характера образования и ценностно-смыслового равенства взрослого и ребенка.

Помимо общепедагогических положений, обучение детей с нарушением слуха опирается и на специальные принципы: коррекционную направленность обучения, единство усвоения основ наук и словесной речи, опору на предметно-практическую деятельность, интенсификацию речевого общения, а также интенсивное развитие слухового восприятия в процессе обучения.

Комплексная реализация как общедидактических, так и специальных принципов обеспечивает результативную деятельность педагога в образовательном процессе.

Развитие слухового восприятия и формирование произносительной стороны речи выступают важным направлением коррекционной работы. Это самостоятельный учебный предмет со своей целью, задачами и содержанием, что обуславливает выделение специальных методических принципов РСВ и ФП.

Принцип поэтапного формирования умений различения речи предполагает последовательный переход от грубых слуховых различий к более тонким и точным.

- *I этап* - различение количества слогов в слове, соотнесение со схемой, подсчет и называние слогов.

- *II этап* - различение ритмической структуры слова, определение ударного слога, его выделение и воспроизведение.

- *III этап* - различение звукового состава слова и его воспроизведение.

- *IV этап* - различение слова и предложения, определение типа речевой единицы и ее воспроизведение.

- *V этап* - определение количества слов в предложении и его воспроизведение.

- *VI этап* - различение количества предложений в тексте.

- *VII этап* - различение текста, вопросов и заданий к нему, а также изолированных звуков.

После освоения крупных речевых единиц (слово, предложение) учащиеся учат выделять более мелкие элементы: определять структуру слова и предложения, различать количество слогов и слов, ритмический рисунок. Далее осуществляется переход от количественных различий к качественным - различению гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих звуков. Последовательность может варьироваться в зависимости от состояния слуха обучающихся.

Такая система упражнений развивает слуховое внимание и расширяет слуховой словарь. Чем раньше начинается формирование точных слуховых представлений, тем эффективнее слух включается в процесс обучения и становление произносительной стороны речи.

Под поэтапностью понимается постепенное формирование слуховых образов речевых единиц: от зрительных - к слухозрительным - и далее к собственно слуховым.

Принцип развивающих упражнений отражает современную тенденцию развивающего обучения. Работа направлена на формирование психических функций: мышления, речи, памяти, внимания, сенсорной и моторной сфер, а также операций анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Это способствует развитию познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся.

В авторской программе по развитию слухового восприятия предусмотрен специальный раздел, где речевой материал используется одновременно для тренировки слуха и развития мыслительных процессов. Сложность восприятия постепенно возрастает - от отдельных слов к целостным фразам. Такой подход активизирует познавательную деятельность и формирует умение делать выводы и обобщения.

С данным принципом тесно связан принцип развития творческих начал. В рамках РСВ и ФП учащимся предлагаются задания на преобразование речевого материала: изменение лица говорящего, грамматических форм, придумывание продолжения текста, создание собственных сказок и др. С усложнением обучения усложняются и задания. Это способствует общему, речевому и интеллектуальному развитию детей.

Принцип интеграции речевого материала предполагает установление межпредметных связей (например, между РСВ и ФП и математикой, чтением, развитием речи). На занятия выносятся ключевые темы и адаптированные тексты из других предметов. Это обеспечивает перенос знаний, активизирует познавательную деятельность, способствует накоплению слухового словаря и включению воспринятого материала в самостоятельную речь.

Принцип использования речи как средства развития речевого слуха основан на том, что речь является естественным стимулом для слухового анализатора и основным средством общения и мышления. Поэтому разви-

тие слуха должно осуществляться преимущественно на речевом материале.

Реализация данного принципа направлена на актуализацию имеющихся слуховых образов и формирование новых, связанных с кинестетическими ощущениями внутренней речи и последующим говорением. В работе используются различные речевые единицы - от звука до текста, что способствует развитию диалогической и монологической речи, познавательных интересов и способности осмысливать окружающую действительность.

Принцип связи развития слухового восприятия с произношением опирается на положение о единстве восприятия и продуцирования речи. Исследования показывают: чем точнее артикуляция, тем успешнее слуховое восприятие, и наоборот. Поэтому в процессе работы обязательно предусматривается проговаривание воспринимаемого материала и формирование слухо-произносительных дифференцировок.

На занятиях устанавливается двусторонняя речевая связь между учителем и учащимися. Эффективность достигается при обязательном повторении учениками услышанного материала. Четкое проговаривание активизирует речедвигательный анализатор и способствует формированию устойчивых произносительных навыков.

Принцип коррекции произношения направлен на формирование фонетически правильной, внятной и выразительной речи. Основы произносительных навыков закладываются в первые годы обучения, но работа продолжается и далее. Любые ошибки исправляются сразу в процессе деятельности - на уроках, индивидуальных и внеурочных занятиях.

Коррекция проводится на слуховой и слухозрительной основе с использованием различных приемов: образца учителя, показа артикуляции, дактиля, словесных инструкций, графической опоры. Даже минимальные остатки слуха у неслышащих детей имеют важное значение и должны использоваться в работе над произношением.

Исследования показывают, что у слабослышащих возможности слухового контроля произношения значительно шире, однако они зависят от состояния слуха, уровня речевого развития и сформированности фонетической стороны речи.

Принцип выработки слухового самоконтроля является одним из наиболее сложных и значимых. Учащиеся нередко хорошо воспринимают речь учителя, но недостаточно контролируют собственное произношение. Поэтому необходимо целенаправленно формировать умение оценивать свою речь.

Слуховой самоконтроль понимается как способность на слух различать правильное и ошибочное произношение. Его формирование возможно при наличии в долговременной памяти эталонных звуковых образов.

Процесс развивается поэтапно:

- *I этап* - осознанный (констатирующий) контроль. Учащиеся сравнивают свое произношение с образцом учителя с опорой на различные анализаторы.

- *II этап* - подсознательный самоконтроль. Навык автоматизируется, усиливается слухо-произносительный контроль, постепенно уменьшается помощь учителя.

- *III этап* - устойчивый самоконтроль в самостоятельной речи. Контроль осуществляется в разных видах речевой деятельности и приближается к норме слышащих.

В результате целенаправленной работы формируется способность к слуховому самоконтролю, тесно связанная с кинестетическим контролем. Их сочетание обеспечивает успешное развитие произносительной стороны речи и слухового восприятия у детей с нарушением слуха.

Таким образом, система методических принципов РСВ и ФП отражает специфику обучения детей с нарушением слуха. Их реализация в единстве с общедидактическими принципами повышает эффективность коррекционно-педагогической работы.

ВЫВОДЫ

Развитие слухового восприятия у детей с нарушениями слуха является одним из ключевых направлений коррекционно-педагогической работы в системе специального и инклюзивного образования. Проведённый анализ нормативно-правовых, теоретических и методических оснований организации слуховой работы позволяет сформулировать следующие выводы.

Во-первых, эффективная организация обучения обучающихся с нарушениями слуха должна осуществляться в соответствии с действующей нормативно-правовой базой Республики Казахстан, включая Закон Республики Казахстан «Об образовании», государственные общеобязательные стандарты образования, а также приказы уполномоченного органа в области образования, регулирующие деятельность специальных организаций образования и особенности оценивания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Соблюдение данных требований обеспечивает создание специальных образовательных условий и реализацию принципов инклюзивного образования.

Во-вторых, развитие слухового восприятия рассматривается как системный и поэтапный процесс, направленный на формирование способности обучающихся воспринимать, различать и понимать устную речь в различных коммуникативных условиях. Эффективность данного процесса обеспечивается комплексным использованием педагогических, психологических и технических средств, включая слухопротезирование, применение звукоусиливающей аппаратуры, использование визуальной поддержки и современных сурдопедагогических технологий.

В-третьих, организация слуховой работы должна строиться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, включая степень и характер нарушения слуха, уровень речевого развития, возрастные особенности, результаты аудиологического обследования и условия слухопротезирования. Индивидуализация содержания обучения и дифференцированный подход позволяют обеспечить оптимальный уровень сложности заданий и создать условия для постепенного расширения слуховых возможностей ребенка.

В-четвертых, важнейшим условием результативности слуховой работы является сочетание индивидуальных и групповых форм занятий. Индивидуальные занятия позволяют учитывать особенности слухового восприятия каждого обучающегося и проводить целенаправленную коррекционную работу, тогда как групповые занятия способствуют развитию коммуникативных навыков, формированию диалогической речи и развитию слухового контроля в условиях речевого взаимодействия.

В-пятых, развитие слухового восприятия должно осуществляться в тесной взаимосвязи с формированием произносительной стороны речи, развитием слухо-речевой памяти, словарного запаса и коммуникативной компетенции обучающихся. Такая интеграция обеспечивает формирование устойчивых слухо-произносительных связей и способствует полноценному включению слуха в процесс речевого развития.

В-шестых, важным компонентом слуховой работы является постепенное приближение условий восприятия речи к естественным коммуникативным ситуациям. Это предполагает расширение спектра речевого материала, использование различных акустических условий, включение технических источников звука, а также организацию восприятия речи в реальной социальной среде.

В-седьмых, успешность развития слухового восприятия во многом определяется междисциплинарным взаимодействием специалистов образовательной организации — сурдопедагогов, логопедов, педагогов-психологов, учителей-предметников и социальных педагогов — а также активным участием родителей (законных представителей) обучающихся. Совместная деятельность специалистов и семьи обеспечивает непрерывность коррекционно-развивающего процесса и способствует формированию устойчивых коммуникативных навыков у ребенка.

Таким образом, системная реализация представленных методических рекомендаций способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы по развитию слухового восприятия, формированию устной речи и коммуникативной компетенции обучающихся с нарушениями слуха. Это, в свою очередь, обеспечивает расширение образовательных возможностей детей, повышение их академической успешности, успешную социальную адаптацию и интеграцию в современное общество.

Состояние звукопроизношения

Класс: _____ год: _____

учитель: _____

Фамилия	А	О	У	Э	И	Ы	П	Т	В	Ф	Б	Д	К	Г	Х	М	Н	Л	Р	С

З	Ш	Ж	Щ	Ч	Ц	Е	Ё	Ю	Я

Состояние слухового восприятия:

Класс: _____

год: _____

сурдопедагог: _____

№	Ф И	Степень тугоухости	Голос	Рабочее расстояние	
				г/у	аппарат
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Наименование школы	КГУ «Специальная школа интернат №
Предмет:	Развитие слухового восприятия. И формирование произношения
ФИО педагога:	
Дата:	
Класс:	Учащаяся:
Раздел:	<i>Культурное наследие.</i>
Тема:	
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	4.2.2.3 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера.
Цели урока/коррекционные цели:	Развивать слуховое восприятие на материале слов и фраз, автоматизировать звуки, ..., учить составлять словосочетания и предложения по вопросам и картинкам, следить за произношением за соблюдением ударений и норм орфоэпии, учить давать полные ответы на вопросы, учить отвечать на вопросы кто? что? Что делает? закреплять пройденный материал по теме «.....», работать над содержанием текста «.....».

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия ученика	Ресурсы
Начало урока 1 мин	Организационный момент. Сядь ровно, красиво. Поздоровайся. Как ты слышишь? Что ты будешь делать?	-Здравствуйте. - Я слышу хорошо. - Я буду заниматься	Таблички.
1 мин	Ответы на вопросы разговорно-обиходного характера. Будешь отвечать на вопросы. Какой сейчас месяц? Какой сегодня день недели? Какое сейчас время года?	Месяц. День недели. Время года.	Таблички.

8 мин	Автоматизация звука «Х». На материале слогов, слов, словосочетаний и предложений. - Будешь хорошо говорить звук «Х». Прочитай слоги. Назови картинки. Составь словосочетания. Составь предложения. Автоматизация звука «Ш»	ХА-ХО-ХУ Халва, худой, холодно. Мальчик худой. Халва сладкая. На улице холодно. В буфете лежит халва. Зимой холодно. Халат висит на вешалке. - Я буду хорошо говорить звук «Х». Чтение слогов. Называние картинок. Составление словосочетаний. Составление предложений. Ша шо шу ши. Шарф шапка шуба шорты Шура надела шарф и шубу.	Таблички. Картинки. Альбомы и книги по звукопроникновению.
5 мин	Работа над темой. Тема: «Профессии». Вопросы: Какие профессии ты знаешь? Что делает космонавт? Кем работают твои родители? Какую работу они выполняют? Кем ты хочешь быть? Назови предметы, которые нужны для работы: Повару, учителю, парикмахеру, швее, художнику, строителю.	Словарь: 1. Профессии: профессии: продавец, парикмахер, врач, учитель, лётчик, дворник, повар, строитель, пожарный, фотограф, журналист, сапожник, художник, писатель, швея, дизайнер, воспитатель, машинист, водитель (шофёр), модельер. 2. Космонавт изучает космос. 3. Моя мама работает ... Мой папа работает ... Мои родители не работают. 4. Мама на работе ... Папа на работе ... 5. Я хочу быть ... 6. Повару нужны: ..., ..., ... Учителю нужны: ..., ..., ... Парикмахеру нужны ..., ..., ... Швее нужны ..., ..., ... Художнику нужны ..., ..., ... Строителю нужны ..., ..., ... Врачу нужны ..., ..., ... Продавцу нужны ..., ..., ...	Таблички. Картинки.

4 мин	Работа над текстом. Текст: «Пожарная собака». Один раз загорелся дом. Приехали пожарные. К ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась маленькая девочка.	- Я буду слушать. Словарь: Пожарные, загорелся дом, послали в дом, выбежала собака, нёс девочку, с куклой в зубах.	Текст. Таблички. Картинки.
	Пожарные послали в дом собаку Боба. Через пять минут Боб выбежал из дома. В зубах за рубашку он нёс девочку. Мать была очень рада, она бросилась к дочери. Пожарные ласкали и гладили собаку. Боб опять побежал в дом. Скоро он опять выбежал с куклой в зубах. Все засмеялись. - Будешь слушать рассказ. - Будешь отвечать на вопросы.	- Я буду отвечать на вопросы.	
1 мин	Итог урока. Рефлексия «Смайлики». - Что ты делала? Тебе понравилось занятие? 	- Я занималась, хорошо говорила звуки, учила новые слова, слушала. 	Картинки, таблички.

Речевая карта
/первичное обследование/

учащегося _____ класса, год _____

1. Фамилия, имя _____

2. Возраст _____

3. Основной диагноз ПМПК при
поступлении _____

4. Общее впечатление о ребёнке, как вступает в контакт

Обследование:

5. Темп: нормальный, ускоренный, замедленный

6. Голос: громкий, слабый, звонкий, тихий, глухой, фальцет, гнусавый.

7. Строение и подвижность артикуляционного аппарата та _____

8. Сопутствующие движения: лёгкие, отсутствуют, выраженные

9. Ответы на вопросы _____

10. Запас знаний и представлений _____

а. счёт прямой _____,
обратный _____,
счётные операции _____

б. геометрические формы _____

в. основные цвета _____

11. Словарь _____

12. Построение предложений _____

13. Связная речь (составление рассказа по картинке, серии картинок, пересказ) _____

14. Грамматический строй речи _____

15. Понимание обращённой речи _____

16. Чтение _____

17. Письмо _____

нормы орфоэпии	словесное ударение	логическое ударение

Звукопроизношение

А	О	У	Э	И	Ы	П	Т	В	Ф	Б	Д	К	Г	Х

М	Н	Л	Р	С	З	Ш	Ж	Щ	Ч	Ц	Е	Ё	Ю	Я

Основные факторы, снижающие слышимость речи.

Состояние слухового восприятия.

Рабочее	расстояние
Аппарат, /КИ/	голое ухо

Заключение: _____

Сурдопедагог _____

Дата _____

Мониторинг по звукопроизношению

Сурдопедагог: _____ класс: _____ год: _____

[illegible]

Учебный год _____

Мониторинговая проверка учеников _____

Сурдопедагог _____

№ вопроса											
20											
19											
18											
17											
16											
15											
14											
13											
12											
11											
10											
9											
8											
7											
6											
5											
4											
3											
2											
1											
Фамилии учащихся											

Результаты мониторинга:

Общее количество предъявленных слов в открытом выборе	
Количество воспринятых слов	
Процент слухового восприятия	

Сводная таблица показателей контрольного среза по РСВ в
_____ классе по итогам 20.....- 20..... года.

Сурдопедагог класса _____

Ф.И.О уча- щего- ся	Кол-во фраз по прой- денным за год темам	Кол-во фраз по способам вос-прияти			% показатель слухового вос- приятия по способу воспри- ятия			Резуль- тат сре- за по РСВ
		На слух	Сл-зрит	По табл	На слух	Сл-зрит	По табл	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
% РСВ по классу								

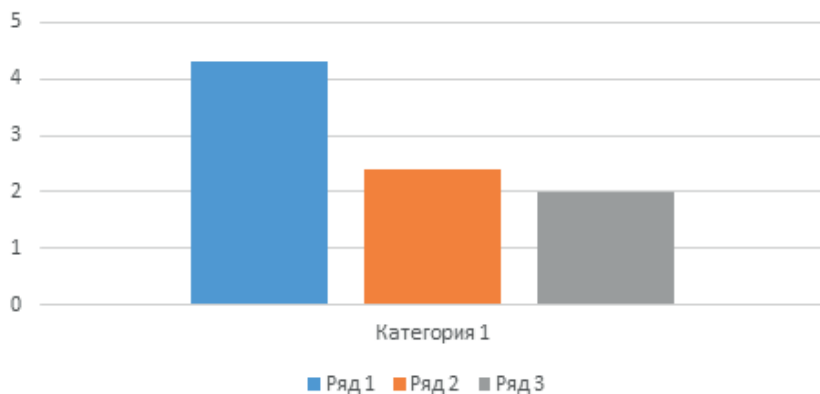
Итоговый мониторинг

Год: _____

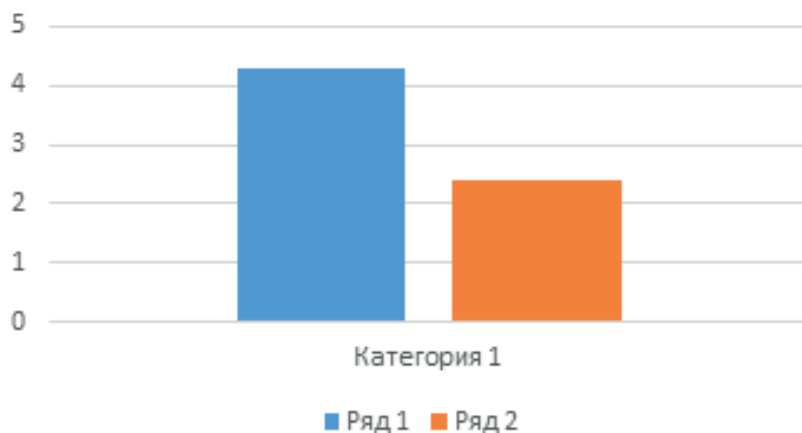
Класс: _____

Сурдопедагог: _____

Звукопроизношение



Слуховое восприятие



_____ % - четко артикулируемые

_____ % - на автоматизации

_____ % - отсутствующие

_____ % - воспринятые слова

_____ % - не воспринятые слова

Ежегодное обследование. ФИО уч-ся _____

Темп	класс	класс	класс	класс	класс	класс
нормальный						
ускоренный						
замедленный						
Голос						
громкий						
слабый						
звонкий						
тихий						
глухой						
фальцет						
гнусавый						
Ответы на вопросы						
Запас знаний и представлений						
счет прямой						
счет обратный						
счетные операции						
геометрический формы						
основные цвета						
Словарь						
Построение предложений						

Связная речь						
Грамматический строй						
Понимание обращенной речи						
Чтение						

Звукопроизношение

Класс	А	О	У	Э	И	Ы	П	Т	В	Ф	Б	Д	К	Г	Х

М	Н	Л	Р	С	З	Ш	Ж	Щ	Ч	Ц	Е	Ё	Ю	Я

Состояние слухового восприятия

Рабочее расстояние		
класс	аппарат, /КИ/	голосное ухо

нормы орфоэпии	словесное ударение	логическое ударение

Основные факторы, снижающие внятность речи

класс	класс	класс	класс	класс	класс

Заключение

класс	уровень развития речи соответствует программным требованиям	уровень развития речи не соответствует программным требованиям

дата	ФИО сурдопедагога / подпись

1. Обследование звукопроизношения и развития слухового восприятия проводится 2 раза год: в сентябре и в мае. Учителем заполняются по две таблицы: на начало и на конец года.
2. На основании майского обследования по РСВ составляется мониторинг слуха в виде сводной таблицы, состоящей из 20 заданий по одному из трёх списков Неймана.
3. После обследования звукопроизношения в мае также составляется мониторинг, где учитываются следующие показатели:
 - А) чётко артикулируемые звуки
 - Б) звуки в работе
 - В) отсутствующие звуки
4. В сентябре заполняется ежегодная речевая карта на каждого ученика класса, где учитываются все достижения ребёнка. Карта ведётся до 6 класса включительно.
5. Для детей, впервые поступающих в школу в 0 или первый класс первого года обучения заполняется первичная речевая карта.
6. В мае проводится контрольная работа по вопросам и поручениям из тех тем, которые ребёнок прошёл за год.
7. Еженедельно составляется поурочный план на каждого ребёнка с указанием содержания работы по РСВ и произносительного компонента (2 звука в работе с указанием позиции звука и речевого материала для их отработки).
8. Ежегодно составляется календарно-тематический план на каждый класс с темами и текстами.

А.Б.Чулембаева, А.А.Исабек, Т.Н.Самародова

Организационно-методические основы обеспечения специальных условий
обучения обучающихся с нарушениями слуха в школе. Особенности
организации занятий по развитию слухового восприятия обучающихся
с нарушениями слуха

Методические рекомендации

Редактор *А.Б. Чулембаева.*
Технический редактор *Д. Токтарбекова.*
Компьютерная верстка *А. Кабанбаев.*

Формат 60х84\16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 3,5

ННПЦ КП 050008, г. Алматы, ул. Байзакова 273 А,
тел\факс 394-45-17, 394-45-07.